

# ТРИДЦЯТЬ ДЕВ'ЯТА СЕСІЯ КІРОВОГРАДСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ ШОСТОГО СКЛИКАННЯ

Проект вноситься головою  
Кіровоградської обласної  
державної адміністрації

## РІШЕННЯ

від " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 2015 року

№ \_\_\_\_\_

м. Кіровоград

Про затвердження в новій редакції  
Положення про обласну премію у  
галузі архітектури, геральдики та  
вексилології і декоративно-прикладного  
мистецтва імені Якова Паученка,  
Положення про журі та вимоги щодо  
оформлення конкурсних матеріалів

З метою вдосконалення організаційних питань з проведення конкурсного відбору, керуючись статтею 43 Закону України “Про місцеве самоврядування в Україні”,

**обласна рада  
ВИРІШИЛА:**

1. Затвердити у новій редакції:

Положення про обласну премію у галузі архітектури, геральдики та вексилології і декоративно-прикладного мистецтва імені Якова Паученка;

Положення про журі обласної премії у галузі архітектури, геральдики та вексилології і декоративно-прикладного мистецтва імені Якова Паученка;

Вимоги щодо оформлення конкурсних матеріалів, які висовуються на здобуття обласної премії у галузі архітектури, геральдики та вексилології і декоративно-прикладного мистецтва імені Якова Паученка (додаються);.

2. Визнати такими, що втратили чинність:

Положення про обласну премію у галузі архітектури, геральдики та вексилології і декоративно-прикладного мистецтва імені Якова Паученка, затверджене рішенням обласної ради від 21 грудня 2012 року № 424, зі змінами внесеними рішенням обласної ради від 15 лютого 2013 року № 444;

Положення про журі обласної премії у галузі архітектури, геральдики та вексилології і декоративно-прикладного мистецтва імені Якова Паученка,

затверджене рішенням обласної ради від 21 грудня 2012 року № 424, зі змінами внесеними рішенням обласної ради від 15 лютого 2013 року № 444;

Вимоги щодо оформлення конкурсних матеріалів, які висовуються на здобуття обласної премії у галузі архітектури, геральдики та вексилології і декоративно-прикладного мистецтва імені Якова Паученка, затверджені рішенням обласної ради від 21 грудня 2012 року № 424, зі змінами внесеними рішенням обласної ради від 15 лютого 2013 року № 444.

3. Контроль за виконанням даного рішення покласти на постійну комісію обласної ради з питань реформування житлово-комунального господарства, архітектури, будівництва та містобудування.

**Голова обласної ради**

**О.ЧОРНОІВАНЕНКО**

## ЗАТВЕРДЖЕНО

Рішення Кіровоградської  
обласної ради

“\_\_\_” вересня 2015 року № \_\_\_\_

### ПОЛОЖЕННЯ про обласну премію у галузі архітектури, геральдики та вексилології і декоративно-прикладного мистецтва імені Якова Паученка

1. Обласна премія у галузі архітектури, геральдики та вексилології і декоративно-прикладного мистецтва імені Якова Паученка (далі - премія) встановлюється у трьох номінаціях:

архітектура;  
геральдика та вексилологія;  
декоративно-прикладне мистецтво.

2. Премія присуджується:

у номінації “Архітектура” - за введені в експлуатацію об’єкти архітектури та містобудування, у т.ч. об’єкти промислового призначення, реконструкцію та реставрацію пам’яток архітектури та садово-паркового мистецтва, будівництво (реставрація) яких суттєво вплинуло на формування естетичного середовища населених пунктів області, є прикладом застосування передових сучасних технологій, конструкцій та матеріалів, має значну історично-архітектурну цінність тощо;

у номінації “Геральдика та вексилологія” - за реалізовані проекти: символіки територіальних громад області (герби, прапори, логотипи, відзнаки різних рівнів тощо);

відновлення історичної символіки області (за умови практичного застосування територіальними громадами області);

символіки, яка застосована на об’єктах архітектури, введенних в експлуатацію, в інтер’єрах та об’єктах садово-паркового мистецтва, має значну історично-художню цінність тощо;

у номінації “Декоративно-прикладне мистецтво” - за твори з килимарства та текстилю, об’ємно-просторові композиції з металу, дерева, глини, каменю, скла тощо, які використовуються на об’єктах архітектури, введенних в експлуатацію, в інтер’єрах та об’єктах садово-паркового мистецтва, мають значну історично-художню цінність тощо.

3. Суб’єктами висування об’єктів (творів) на здобуття премії можуть виступати місцеві органи виконавчої влади, органи місцевого самоврядування, громадські організації та творчі спілки, підприємства, установи, організації, безпосередньо їх автори тощо.

Рішення щодо висування об'єкта (твору) приймається суб'єктами висування на зборах трудового колективу, засіданнях колегій, художніх та технічних рад, секцій тощо. При ухваленні рішення враховується творчий доробок автора об'єкта (твору) за попередні роки, громадська оцінка діяльності тощо.

4. Авторський колектив претендентів на здобуття премії не повинен перевищувати трьох осіб.

Не допускається до включення у склад авторського колективу об'єкта (твору), який висувається на здобуття премії, осіб, які:

виконували адміністративні, консультативні та організаційні функції за посадою;

удостоєні за даний об'єкт (твір) державної нагороди;

є членами журі премії.

5. Розмір премії у кожній номінації становить 3529 грн. 50 коп. і виплачується за рахунок коштів обласного бюджету.

У разі, коли авторами об'єкта (твору) - переможця є декілька осіб, премія розподіляється пропорційно до кількості зазначених авторів.

Розпорядник коштів обласного бюджету з видатків на виплату премії лауреатам щорічно визначається рішенням обласної ради про обласний бюджет на відповідний рік на підставі поданих в установленому порядку бюджетних запитів.

Виконавчий апарат обласної ради щороку під час складання бюджетного запиту до проекту обласного бюджету на відповідний рік включає пропозиції щодо передбачення видатків для виплати премії лауреатам.

6. Конкурс на здобуття премії та висування творів оголошується обласною радою щороку до 30 березня, шляхом публікації оголошення в газеті "Народне слово".

7. Конкурсні матеріали приймаються відповідальним спеціалістом виконавчого апарату обласної ради щороку до 30 квітня.

8. З метою ознайомлення громадськості області, у т.ч. громадських організацій, творчих спілок, з об'єктами (творами), які висуваються на здобуття премії, інформацією про авторів (авторські колективи), отримання письмових зауважень та пропозицій виконавчий апарат обласної ради щороку:

до 05 травня - розміщує інформаційне повідомлення на офіційному веб-сайті, в газеті "Народне слово" та інших засобах масової інформації;

до 10 травня - відкриває виставку об'єктів (творів), які висуваються на здобуття премії в художньо-меморіальному музеї О.О.Ос്മьоркіна. Відкриття зазначеної виставки конкурсних матеріалів (об'єктів, творів) проходить за участі обласної ради та членів журі;

до 10 червня - приймає письмові зауваження та пропозиції громадськості щодо об'єктів (творів), які висуваються на здобуття премії, які направляються

на розгляд журі премії і враховується під час вирішення питання щодо присудження премії.

9. Розгляд конкурсних матеріалів членами журі премії відбувається щороку до 15 червня.

Конкурс вважається таким, що відбувся, якщо на розгляд журі подані конкурсні матеріали щодо об'єктів (творів) не менше 2-х авторів в кожній номінації. Автори-архітектори можуть подати не більше 1 об'єкта, автори - геральдисти, художники не більше 1 пакета (комплекту) матеріалів (творчих доробок, серію робіт, творів).

10. Лауреати Премії можуть повторно брати участь у конкурсі на здобуття даної Премії не раніше ніж через 3 роки.

У разі відсутності гідного об'єкта (твору), премія може присуджуватися не в усіх номінаціях.

11. Рішення журі про присудження премій затверджується розпорядженням голови обласної ради, публікується на офіційному веб-сайті обласної ради або у газеті "Народне слово".

12. Авторам об'єктів творів, які брали участь у конкурсі, але не стали лауреатами Премії, вручається диплом учасника конкурсу на здобуття обласної Премії

14. Вручення премії лауреатам відбувається щороку 01 липня на урочистих зборах з нагоди Дня архітектури України.

Переможцям присвоюється звання "Лауреат обласної премії у галузі архітектури, геральдики та вексилології і декоративно-прикладного мистецтва імені Якова Пауценка", вручається диплом та почесна відзнака встановленого зразка, грошова частина премії, скульптура "Степовий орел".

---

## **ЗАТВЕРДЖЕНО**

Рішення Кіровоградської  
обласної ради

“\_\_\_\_\_” вересня 2015 року № \_\_\_\_\_

### **ПОЛОЖЕННЯ**

#### **про журі обласної премії у галузі архітектури, геральдики та вексилології і декоративно-прикладного мистецтва імені Якова Паученка**

1. Журі обласної премії у галузі архітектури, геральдики та вексилології і декоративно-прикладного мистецтва ім. Якова Паученка (далі - журі) є колегіальним органом, який підпорядковується голові журі - голові обласної ради.

2. Персональний склад журі затверджується обласною радою терміном на чотири роки.

Склад журі формується з представників обласної ради, обласної державної адміністрації, громадськості, засобів масової інформації, двох представників від Кіровоградської обласної організації Національної спілки архітекторів України, двох представників від Кіровоградської обласної організації Національної спілки художників України, двох представників від Кіровоградського обласного відділення Українського геральдичного товариства.

Додатково щороку до складу журі автоматично залучаються лауреати Премії - переможці минулого року, які працюють в складі журі протягом наступного після перемоги року (по одному у кожній номінації, у разі перемоги авторського колективу - лауреати самі визначають свого представника та письмово до 01 серпня подають обласній раді його кандидатуру до складу журі). Склад журі не може перевищувати 15 осіб.

Ротація складу журі проводиться щороку до оголошення конкурсу за поданням голови журі, у разі самовідводу члена журі (у тому числі у зв'язку з участю у конкурсі), недовіри до члена журі із боку інших членів журі, залучення лауреатів Премії - переможців минулого року.

Свої обов'язки члени журі виконують на громадських засадах.

3. Після закінчення терміну прийому конкурсних матеріалів члени журі мають право попередньо ознайомитись із конкурсними матеріалами, беруть участь у відкритті виставки об'єктів (творів), які висуваються на здобуття премії в художньо-меморіальному музеї О.О.Ос്മьоркіна.

4. Засідання журі відбувається щороку до 15 червня.

Засідання журі веде голова журі, а у разі його відсутності - заступник голови журі.

Журі розглядає подані на конкурс матеріали за наявності об'єктів (творів) не менше 2-х авторів в кожній номінації.

За відсутності робіт або у разі недостатньої їх кількості (за кожною номінацією) журі конкурсу не приступає до розгляду, а присудження обласною премії за цією номінацією не проводиться.

5. Засідання журі є правомочним за умови присутності на засіданні двох третин від його загального складу.

Сторонні особи, присутність яких не узгоджена з членами журі (до початку засідання), на засідання журі не допускаються.

6. Члени журі:

1) на початку засідання, шляхом відкритого голосування, обирають лічильну комісію із членів журі для підрахування голосів та оголошення результатів конкурсу, затверджують порядок денний;

2) знайомляться із зауваженнями та пропозиціями громадськості;

3) розглядають конкурсні матеріали по кожній номінації окремо;

4) заслуховують доповідачів (допускаються автори проектів), які представляють конкурсні матеріали;

5) приймають рішення по кожній номінації окремо, простою більшістю голосів від загального складу журі, шляхом таємного голосування;

6) члени журі, які бажають взяти участь у конкурсі, мають (до оголошення конкурсу, але не пізніше 01 березня) письмово повідомити голову обласної ради - голову журі про тимчасове (на поточний рік) припинення своєї роботи в журі.

7. Переможцем визначається об'єкт (твір), який набрав більше половини голосів членів журі від загального складу.

8. Результати засідання журі оформляються протоколом, який підписують голова та секретар журі.

Протокол веде секретар - спеціаліст виконавчого апарату обласної ради, відповідальний за прийом конкурсних матеріалів, організацію виставки, прийом зауважень і пропозицій громадськості.

9. Рішення журі разом з протоколом голосування подається для затвердження голові журі – голові обласної ради, який видає відповідне розпорядження щороку до 30 червня.

---

## **ЗАТВЕРДЖЕНО**

Рішення Кіровоградської  
обласної ради

“ \_\_\_\_ ” вересня 2015 року № \_\_\_\_

### **ВИМОГИ щодо оформлення конкурсних матеріалів**

1. Для участі в конкурсі на здобуття обласної премії у галузі архітектури, геральдики та вексилології і декоративно-прикладного мистецтва імені Якова Пауценка матеріали подаються у такому обсязі:

#### **1) номінація “Архітектура”**

заява про участь в конкурсі, у якій зазначається повна назва об’єкта, прізвище, ім’я та по батькові автора (членів авторського колективу);

#### **альбом, у склад якого входять:**

протокол суб’єкта висування об’єкта на здобуття премії (за виключенням самовисуванців);

автобіографічна довідка про автора (членів авторського колективу), інформація про творчі здобутки та досягнення, наявні нагороди тощо, яка засвідчується суб’єктом висування (у разі самовисування засвідчується особистим підписом автора);

копія декларації/акта введення об’єкта в експлуатацію;

стисла інформаційна довідка про об’єкт, етапи проектування та будівництва, обґрунтування архітектурно-історичної цінності тощо;

фотофіксація об’єкта (загальний вигляд, фасади, інтер’єри, деталі тощо);

фотофіксація креслень (генплан, плани поверхів, фасади, розріз тощо);

#### **демонстраційні матеріали:**

планшети формату А0 (1-4 одиниці), які мають жорстку основу (ДВП, пластик, оргскло тощо);

композиційне заповнення планшету здійснюється вертикально;

написи виконуються українською мовою в єдиній кольоровій гамі;

із кількістю планшетів, композиційним, художнім та кольоровим рішенням автор (члени авторського колективу) визначаються самостійно;

допускається надання додаткових демонстраційних матеріалів та супровід у вигляді слайд-презентації;

#### **2) номінація “Геральдика та вексилологія”**

заява про участь в конкурсі, у якій зазначається повна назва твору, прізвище, ім’я та по батькові автора (членів авторського колективу);

#### **альбом, у склад якого входять:**

протокол суб’єкта висування твору на здобуття премії (за виключенням самовисуванців);



автобіографічна довідка про автора (членів авторського колективу), інформація про творчі здобутки та досягнення, наявні нагороди тощо, яка засвідчується суб'єктом висування (у разі самовисування засвідчується особистим підписом автора);

копія рішення місцевого органу виконавчої влади або органу місцевого самоврядування про затвердження символіки адміністративно-територіальної одиниці;

стисла інформаційна довідка про твір, етапи створення, науково-дослідницьку роботу, обґрунтування художньо-історичної цінності тощо;

фотофіксація твору (загальний вигляд, креслення, фото фасаду або інтер'єру, де застосовується дана символіка, деталі тощо).

**демонстраційні матеріали:**

планшети формату А0 (1-4 одиниці), які мають жорстку основу (ДВП, пластик, оргскло тощо);

композиційне заповнення планшету здійснюється вертикально;

написи виконуються українською мовою в єдиній кольоровій гамі;

із кількістю планшетів, композиційним, художнім та кольоровим рішенням, автор (члени авторського колективу) визначаються самостійно;

допускається надання додаткових демонстраційних матеріалів, оригінали творів та супровід у вигляді слайд-презентації;

**3) номінація “Декоративно-прикладне мистецтво”**

заява про участь в конкурсі, у якій зазначається повна назва твору, прізвище, ім'я та по батькові автора (членів авторського колективу);

**альбом, у склад якого входять:**

протокол суб'єкта висування твору на здобуття премії (за виключенням самовисуванців);

автобіографічна довідка про автора (членів авторського колективу), інформація про творчі здобутки та досягнення, наявні нагороди тощо, яка засвідчується суб'єктом висування (у разі самовисування засвідчується особистим підписом автора);

копія рішення місцевого органу виконавчої влади або органу місцевого самоврядування про надання дозволу на розміщення об'ємно-просторової композиції на території адміністративно-територіальної одиниці;

стисла інформаційна довідка про твір, етапи створення, обґрунтування художньо-історичної цінності тощо;

фотофіксація твору (загальний вигляд, фото фасаду, інтер'єру, ландшафтної території тощо);

**демонстраційні матеріали:**

планшети формату А0 (1-4 одиниці), які мають жорстку основу (ДВП, пластик, оргскло тощо);

композиційне заповнення планшету здійснюється вертикально;

написи виконуються українською мовою в єдиній кольоровій гамі;

із кількістю планшетів, композиційним, художнім та кольоровим рішенням, автор (члени авторського колективу) визначаються самостійно;

допускається надання додаткових демонстраційних матеріалів, оригінали творів та супровід у вигляді слайд-презентації.

2. Альбоми усіх учасників, які брали участь в щорічному конкурсі, залишаються в архіві організатора конкурсу - обласній раді.

3. Демонстраційні матеріали об'єктів (творів), що визнані переможцями, виставляються на огляд громадськості області в загальнодоступних місцях (виставкові зали, музеї, адміністративні будівлі тощо) протягом місяця.

За згодою авторів (членів авторського колективу) демонстраційні матеріали розміщуються в приміщенні управління регіонального розвитку, містобудування та архітектури облдержадміністрації.

---