

ЗАКЛЮЧНИЙ ЗВІТ
про результати виконання обласної програми
підтримки хореографії та масового танцювального руху на
Кіровоградщині на період до 2015 року (продовження терміну на 2016 рік)

1. Основні дані.

Програма підтримки хореографії та розвитку масового танцювального руху на Кіровоградщині на період до 2015 року (далі – Програма) затверджена рішенням четвертої сесії сьомого скликання від 25 березня 2016 року № 46 «Про продовження на 2016 рік терміну дії обласної програми підтримки хореографії та розвитку масового танцювального руху на Кіровоградщині на період до 2015 року».

Строк виконання Програми: 2016 рік.

Розробником Програми є департамент культури, туризму та культурної спадщини облдержадміністрації, відповідальними виконавцями визначені департамент культури, туризму та культурної спадщини облдержадміністрації, управління освіти, науки, молоді та спорту облдержадміністрації, Кіровоградська міська рада, райдержадміністрації, міськвиконкоми, об'єднані територіальні громади.

Метою Програми є забезпечення умов для залучення населення до занять у хореографічних колективах, участі у танцювально-спортивному русі для популяризації здорового способу життя та гармонійного розвитку особистості.

Завдяки затвердженню та реалізації Програми на території області протягом 2016 року були здійсненні заходи щодо:

- розширення мережі закладів області, діяльність яких пов'язана з розвитком хореографії та масового танцювального руху;

- створення належних умов для діяльності хореографічних колективів, у т.ч. зміцнення матеріально-технічної бази, оновлення сценічних костюмів;

- організація та проведення фестивалів, конкурсів, змагань та інших масових танцювальних заходів;

- інформаційно-методичне забезпечення хореографічних колективів області;

- організація системи підвищення кваліфікації керівників хореографічних колективів області;

- підтримка творчих особистостей, діяльність яких пов'язана з розвитком хореографії та масового танцювального руху;

- підтримка діяльності громадських організацій, діяльність яких спрямована на розвиток хореографічного мистецтва та масового танцювального руху;

- налагодження міжнародного співробітництва у рамках обміну хореографічними колективами.

2. Виконання завдань і заходів.

2.1. Розширення мережі закладів області, діяльність яких пов'язана з розвитком хореографії та масового танцювального руху.

(Відповідальні виконавці – департамент культури, туризму та культурної спадщини облдержадміністрації, управління освіти, науки, молоді та спорту облдержадміністрації та Кіровоградська міська рада, строк виконання – 2016 рік).

Станом на 01 січня 2017 року в області у навчальних закладах - 130 гуртків хореографії, у т.ч.: 41 - народного танцю, 59 - сучасного танцю, 30 - бально-спортивних, в яких розвивають свої творчі здібності 9265 дітей;

у закладах культури області - 378 гуртків хореографії, з них 168 - народного танцю, 15 — бально-спортивних, 192 – естрадні, 3 ансамблі пісні і танцю, в яких розвивають свої творчі здібності 5590 дітей.

Протягом дії Програми кількість студій для занять з хореографії збільшено на 2 одиниці, а саме:

у Гайворонському районі відкрито два хореографічних гуртка на базі Гайворонської загальноосвітньої школи I-II ступенів № 1.

З метою створення належних умов для проведення заходів з хореографії в області відкрито 1 хореографічний зал, у т.ч.:

у Гайворонському районі — хореографічний зал на базі будинку дитячої та юнацької творчості;

2.2. Створення належних умов для діяльності хореографічних колективів, у т.ч. зміцнення матеріально-технічної бази, оновлення сценічних костюмів.

(Відповідальний виконавець – департамент культури, туризму та культурної спадщини облдержадміністрації, управління освіти, науки, молоді та спорту облдержадміністрації, райдержадміністрації, міськвиконкоми, об'єднані територіальні громади строк виконання – 2016 рік).

З метою створення належних умов для забезпечення активної діяльності хореографічних колективів області закладами культури і освіти області придбано сценічні костюми, покращено матеріально-технічну базу колективів, на суму 423,4 тис. грн., з них за рахунок коштів районних (міських бюджетів) - 184,0 тис.грн.; інших джерел фінансування — 239,4 тис. грн.

З метою покращення умов розвитку колективів, закладами культури і освіти області проведено щорічну інвентаризацію матеріально-технічної бази хореографічних колективів області.

2.3. Організація та проведення фестивалів, конкурсів, змагань та інших масових танцювальних заходів.

(Відповідальні виконавці – департамент культури, туризму та культурної спадщини облдержадміністрації, управління освіти, науки, молоді та спорту облдержадміністрації, райдержадміністрації, міськвиконкоми, об'єднані територіальні громади строк виконання – 2016 рік).

З метою збереження, розвитку та популяризації народного хореографічного мистецтва в області проводиться обласний конкурс хореографічного мистецтва "Весняні ритми", який відповідно до Положення проводиться один раз на два роки.

З метою популяризації здорового способу життя, танцювального руху серед дітей та молоді у районах та містах області постійно проводяться місцеві конкурси, фестивалі майдансерів, флешмоби, акції, що спрямовані на заняття хореографією, спортивними танцями.

2.4. Інформаційно-методичне забезпечення хореографічних колективів області.

(Відповідальні виконавці – департамент культури, туризму та культурної спадщини облдержадміністрації, управління освіти, науки, молоді та спорту облдержадміністрації, райдержадміністрації, міськвиконкоми, об'єднані територіальні громади строк виконання – 2016 рік).

З метою інформаційно-методичного забезпечення хореографічних колективів області:

обласним Центром народної творчості створено електронну базу даних, що налічує інформацію про 361 хореографічний колектив області;

видано і розповсюджено серед керівників хореографічних колективів області методичні рекомендації "Постановка народного танцю", "Тільки танець робить музику видимою" (Олександрійський район), "Необхідні умови для роботи з хореографічним колективом" (Гайворонський район), "Аспекти положення тіла під час танцю", "Гімнастичні рухи та трюки в танцях" (Бобринецький район), "Стилізований український танець" (Вільшанський район).

2.5. Організація системи підвищення кваліфікації керівників хореографічних колективів області.

(Відповідальні виконавці – департамент культури, туризму та культурної спадщини облдержадміністрації, управління освіти, науки, молоді та спорту облдержадміністрації, райдержадміністрації, міськвиконкоми, об'єднані територіальні громади строк виконання – 2016 рік).

З метою організації системи підвищення кваліфікації керівників хореографічних колективів області та впровадження нових форм роботи щороку обласним Центром народної творчості проводиться обласний семінар-практикум керівників хореографічних колективів та методистів районних будинків культури з хореографічного жанру.

Питання розвитку хореографічного жанру в області розглядалися на районних семінарах та творчих лабораторіях, а саме: у Вільшанському, Гайворонському, Добровеличківському, Долинському, Новомиргородському, Новоукраїнському, Олександрійському, Онуфріївському та Новоархангельському районах.

2.6. Підтримка творчих особистостей, діяльність яких пов'язана з розвитком хореографії та масового танцювального руху.

(Відповідальні виконавці – департамент культури, туризму та культурної спадщини облдержадміністрації, управління освіти, науки, молоді та спорту облдержадміністрації, райдержадміністрації, міськвиконкоми, об'єднані територіальні громади строк виконання – 2016 рік).

Відзначення творчих особистостей, діяльність яких пов'язана з розвитком хореографії та масового танцювального руху відбувається в рамках проведення обласної премії у галузі культури "Духовний скарб Кіровоградщини". Так, у 2016 році у номінації "За внесок у розвиток професійного, музичного, театрального, хореографічного, фото- та кіномистецтва" перемогу здобув головний диригент академічного театру музики, пісні і танцю "Зоряни", заслужений працівник культури України Кваша Микола Васильович.

2.7. Підтримка діяльності громадських організацій, діяльність яких спрямована на розвиток хореографічного мистецтва та масового танцювального руху.

(Відповідальні виконавці – департамент культури, туризму та культурної спадщини облдержадміністрації, управління освіти, науки, молоді та спорту облдержадміністрації, райдержадміністрації, міськвиконкоми, об'єднані територіальні громади строк виконання – 2016 рік).

З метою налагодження взаємодії представників органів місцевої влади та керівників хореографічних колективів, щороку проводиться засідання координаційної ради з розвитку хореографічного мистецтва в області за участю керівників провідних хореографічних колективів області, де обговорювались питання діяльності хореографічних колективів області.

2.8. Налагодження міжнародного співробітництва у рамках обміну хореографічними колективами.

(Відповідальні виконавці – управління освіти, науки, молоді та спорту облдержадміністрації, управління освіти, науки, молоді та спорту облдержадміністрації, райдержадміністрації, міськвиконкоми, об'єднані територіальні громади строк виконання – 2016 рік).

З метою підвищення виконавської майстерності, популяризації танцювального руху серед дітей та молоді протягом дії Програми хореографічні колективи області брали активну участь у обласних, регіональних, всеукраїнських, міжнародних фестивалях, конкурсах, зокрема:

хореографічний колектив бального танцю "Перлина" - у Міжнародному фестивалі CSWS "Південний берег" у м. Одеса;

хореографічний колектив "Натхнення" Завалівського сільського Будинку культури Гайворонського району - у Міжнародному фестивалі мистецтв "Глорі Мюзік Фест" у м. Києві;

дитяча танцювальна студія "Олена" Кіровоградського районного Будинку культури - у Міжнародному дитячому фестивалі пісні і танцю "Об'єднаймо дітей мистецтвом";

5

хореографічний колектив "Аеліта" Бережинського сільського Будинку культури - у XVIII Міжнародному фестивалі "Барви осені" у м. Дніпропетровську, де зайняли I місце;

хореографічний аматорський колектив "Каприз" будинку дитячої та юнацької творчості Знам'янського району - у Всеукраїнському конкурсі "Селянські зірочки" у м. Генічеськ Херсонської області;

хореографічний колектив "Світоч" Мартонішського сільського клубу Новомиргородського району - у VIII Всеукраїнському фестивалі "Зірки Прибережного" - у м. Лазурне Херсонської області;

аматорський хореографічний колектив «Дивокрай» Голованівського районного Будинку культури - у Всеукраїнському фестивалі хореографічного мистецтва «Global-dance» у м. Умань Черкаської області.

Зразковий дитячий колектив народного танцю "Любисток" Івано-Благодатненського сільського Будинку культури Кіровоградського району взяв участь у Міжнародному фестивалі хореографічного мистецтва "Сонячна Олімпія" у м. Кранево (Болгарія), де здобув Гран-прі.

З метою налагодження міжнародного співробітництва у рамках обмінну хореографічними колективами академічний театр музики, пісні і танцю "Зоряни" Кіровоградської обласної філармонії взяв участь у Міжнародному фольклорному фестивалі, у м. Варна (Болгарія).

3. Оцінка ефективності виконання

Під час реалізації Програми досягнуто наступні результати:

відкрито 2 гуртка та 1 хореографічний танцювальний зал для занять з хореографії в закладах культури і освіти області;

зміцнена матеріально-технічна база, оновлено сценічні костюми, проведено інвентаризацію матеріально-технічної бази у 508 гуртках хореографії області тощо;

забезпечено організацію щорічних навчальних семінарів, творчих лабораторій, майстер-класів, творчих зустрічей з усіх видів хореографічного мистецтва та масового танцювального руху із залученням провідних балетмейстерів України та зарубіжжя;

забезпечено діяльність обласної організації Національної спілки хореографів України та інших громадських об'єднань, діяльність яких направлена на розвиток хореографії та масового танцювального руху;

забезпечено підтримку творчих особистостей, діяльність яких пов'язана з розвитком хореографії та масового танцювального руху;

171 хореографічний колектив має звання "народний", "зразковий";

щороку кількість всеукраїнських, обласних, регіональних фестивалів, конкурсів складає близько 100;

участь провідних хореографічних колективів області більш ніж у 40 міжнародних, всеукраїнських фестивалів, конкурсах.

4. Фінансування

Прогнозний обсяг коштів, що планувався залучатись для фінансування заходів Програми у 2016 році за рахунок вищезазначених джерел фінансування, передбачається у сумі 600,0 тис.грн., з них:

кошти обласного бюджету – 300,0 тис. грн.;

кошти місцевих бюджетів – 200,0 тис. грн.;

інші джерела фінансування – 100,0 тис. грн.

За час дії Програми у 2016 році на заходи з її реалізації було спрямовано 423,4 тис.грн., з них:

кошти обласного бюджету — 0 тис.грн.

кошти районних (міських бюджетів) — 184,0 тис.грн.;

інші джерела фінансування — 239,4 тис. грн.

5. Оцінка кінцевих результатів

Під час дії Програми було забезпечено:

відкриття студій та гуртків, хореографічних залів для занять з хореографії в закладах культури і освіти області;

зміцнення матеріально-технічної бази, оновлення сценічних костюмів хореографічних колективів області тощо;

проведення інвентаризації матеріально-технічної бази хореографічних колективів області;

забезпечення методичними рекомендаціями з питань розвитку та діяльності з усіх видів хореографічного мистецтва керівників хореографічних колективів області;

проведення щороку обласного семінару-практикуму керівників хореографічних колективів та методистів районних будинків культури з хореографічного жанру та майстер-класів провідних хореографів України;

створення електронної бази даних, що налічує інформацію про 361 хореографічний колектив області;

відзначення творчих особистостей, діяльність яких пов'язана з розвитком хореографії та масового танцювального руху відбувається в рамках проведення обласної премії у галузі культури "Духовний скарб Кіровоградщини";

сприяння діяльності обласної організації Національної спілки хореографів України, діяльність якої направлена на розвиток хореографії та масового танцювального руху шляхом видання методичних посібників направлених на вивчення розвитку та популяризації хореографічного мистецтва в області;

забезпечення участі хореографічних колективів області у обласних, регіональних, всеукраїнських, міжнародних фестивалів, конкурсах, де займали призові місця та отримували Гран-прі;

участь академічного театру музики, пісні і танцю "Зоряни" Кіровоградської обласної філармонії у міжнародному фестивалі у Болгарії, де було представлено українське хореографічне мистецтво на міжнародному рівні.

7

6. Заключний висновок

Завдяки реалізації Програми, в області створено належні умови для розвитку хореографічного мистецтва та масового танцювального руху шляхом:

- забезпечення умов для гармонійного розвитку особистості;

- сприяння вирішенню питань організаційно-методичного забезпечення розвитку хореографії та танцювального руху на відповідних територіях області;

- забезпечення розвитку масового танцювального руху;

- збільшення показника охоплення дітей, підлітків та молоді заняттями хореографією, спортивними танцями з метою популяризації здорового способу життя;

- забезпечення подальшої розбудову системи підготовки та підвищення кваліфікації кадрів, діяльність яких пов'язана з розвитком хореографії та масового танцювального руху;

- проведення в області фестивалів, конкурсів з хореографії;

- закріпити бренд «Кіровоград – танцювальна столиця України» на міжнародному рівні.

7. Пропозиції щодо зняття з контролю

Зважаючи на те, що з метою подальшого забезпечення розвитку та підтримки хореографічного мистецтва та масового танцювального руху, заходи з даних питань увійшли до Стратегії розвитку Кіровоградської області на період до 2020 року та програми економічного і соціального розвитку області на 2017 рік пропонуємо зняти з контролю рішення четвертої сесії сьомого скликання від 25 березня 2016 року № 46 "Про продовження на 2016 рік терміну дії обласної програми підтримки хореографії та розвитку масового танцювального руху на Кіровоградщині на період до 2015 року".

**Директор департаменту культури,
туризму та культурної спадщини
облдержадміністрації**

В.ЖИВОТОВСЬКА